



## **SPECTACLE « Trois Anes »**

### **Durée :**

Spectacle : 40 minutes

Déambulation : 10 minutes

Nous pouvons tout jouer jusqu'à 2 fois par jour.

La déambulation est séparée du spectacle d'au moins 15 minutes

### **Jauge :**

Spectacle : 150. (voir Son)

Déambulation : les gens qui nous entoureront, typiquement entre 5 et 50 à la fois.

### **Préparation / Démontage / Vestiaires / Stationnement**

Stationnement pour deux véhicules.

Installation de la scène : 40 minutes

Désinstallation de la scène : 40 minutes

Entre installation et début du spectacle : 20 minutes

Vestiaires : au moins 10 m<sup>2</sup>, avec accès lavabos et toilettes propres et disponibles.

### **Endroit scénique :**

Spectacle.

Places, Cours, Jardins, Champs, Salles des fêtes.

Le spectacle aura lieu sur un espace circulaire.

Cet endroit sera d'environ 8 mètres de diamètre selon la situation.

Nous définissons l'espace scénique grâce à de petites barrières en bois.

Nous décorons cet espace en éparpillant de la paille.

Le public s'assemble autour.

Chaises ou mieux encore des bottes de paille pour les spectateurs, placées autour de la scène en demi-cercles concentriques.

Enfants ne sont pas séparés de leur parents/surveillants.

Déambulation : places, rues, cours, jardins. Les trois comédiens et leur chariot peuvent déambuler sur le plat, sur pentes raisonnables et négocier petits obstacles tel que trottoirs ou petites marches. Ils peuvent jouer sur l'herbe ou sur la route.

### **Eclairage :**

De jour - aucun

De nuit - pour la partie fixe :

Ambiance chaude style : "réverbère jaune"

FAÇADE : 4 P.C.s de 650W,

CONTRE JOUR : 3 "Par 56" (soit 300W chacun).

GÉLATINES: paille claire, et rose claire pour façade. Bleu foncé pour contre-jour.

3 PIEDS DE PROJECTEUR

1 JEU D'ORGUE 3 VOIES

Matériel éventuellement fourni et monté par la Compagnie.

**Son :**

Préférence : sans sonorisation.

(Rien ne remplace un endroit de jeu tranquille et un public attentif.

Les places / cours entourées d'immeubles sont idéales.)

Cependant pour légèrement augmenter la jauge, des microphones ambiants peuvent être déployés. Cette solution est limitée par le vent et d'autres facteurs généralement connus des techniciens de spectacle.

**Intempéries**

Nous ne pouvons pas jouer sous la pluie (Instruments en bois)

ou en dessous de 5°C (perte de dextérité).

Dans ces cas nous invitons l'organisateur à nous proposer un lieu de repli.